



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale "G. Piola"
Via M. d'Azeglio 41 – 20833 Giussano
Tel: 0362/850674 Fax: 0362/850614
e-mail uffici: miic83500a@istruzione.it

Prot. n. 1355
CIG Z1F1FD8045

Giussano, 11/9/2017

- All'Albo on line dell'Istituto
- A tutti gli interessati
- Agli atti

AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il PTOF d'Istituto con particolare riferimento ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa;
- Visto il Programma annuale relativo all'E.F. 2017 e la disponibilità dei fondi;
- Visto il DPR n. 275/1999;
- Visto il D.I. n. 44/2001 e in particolare l' articolo 40 contenente le norme relative al conferimento degli incarichi di prestazione d'opera di esperti esterni per l'ampliamento dell'offerta formativa;
- Visto l'art. 7. comma 6 e seguenti del D. Lgs. n. 165/2001;
- Vista la Circ. n. 2/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
- Viste le proposte del Collegio Docenti di ampliamento dell'offerta formativa per il corrente anno scolastico mediante la realizzazione del Progetto di Plesso "Dallo schermo al palcoscenico" le cui linee essenziali sono contenute nell' Allegato 1;

EMANA IL SEGUENTE AVVISO

Questa Istituzione scolastica, intende conferire per l'a.s. 2017/2018, l'incarico ad un esperto interno / esterno per la realizzazione del Progetto di Plesso "Dallo schermo al palcoscenico" rivolto agli alunni della Scuola primaria "C. Porta". L'incarico verrà conferito mediante contratto di prestazione d'opera e previa selezione per il reclutamento sia in forma individuale o tramite Associazioni e/o Cooperative.

Art. 1 - Requisiti richiesti

Possono presentare domanda di partecipazione coloro che dichiarano di:

- essere in possesso di una formazione specifica coerente con l'ambito progettuale proposto;
- essere in possesso di esperienze nel campo della comunicazione, dell'animazione, dei linguaggi non verbali, con particolare attenzione al linguaggio teatrale e alla regia di spettacoli;
- essere in possesso di esperienze didattiche coerenti con l'ambito progettuale proposto con bambini della fascia d'età della scuola primaria. L'esperto dovrà avere, inoltre, capacità e sensibilità nel coinvolgimento di tutti gli alunni, in particolare di quelli con disabilità o con particolari problematiche educative e/o di apprendimento;
- svolgere un'attività professionale congruente con l'attività richiesta;
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- non essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti dovranno essere posseduti alla data di presentazione dell'offerta.

La mancanza anche di un solo requisito costituisce motivo di esclusione dalla selezione.

Art. 2 - Prestazioni richieste

L'attività consisterà in un intervento di 100 ore nella Scuola primaria "C. Porta" così articolato:

- programmazione con le insegnanti
- raccolta e proposta di una rosa di film alle insegnanti
- gestione dell'analisi dei film
- guida alla stesura del copione
- preparazione di uno spettacolo teatrale coinvolgendo tutti gli alunni della scuola (215 alunni divisi in 10 classi, da programinarsi nel periodo ottobre 2017/dicembre 2017 in tutto l'orario delle attività didattiche, dalle ore 8.30 alle ore 12.30, dal lunedì al sabato)
- allestimento scenografico
- regia teatrale
- rappresentazione finale in presenza dei genitori
- verifica conclusiva

Art. 3 - Durata dell'incarico

L'incarico verrà attribuito per il periodo 1 ottobre 2017 / 22 dicembre 2017.

Art. 4 - Compenso

L'importo massimo previsto per il progetto è di euro 1.900 (onnicomprensivo di IVA e/o oneri fiscali, previdenziali, spese, ecc). Il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione effettuata dopo presentazione di una rendicontazione del progetto e di una relazione finale delle attività svolte e di regolare documento fiscale. Si precisa che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né al trattamento di

fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile. I docenti interni o di altra scuola o comunque i dipendenti pubblici devono essere formalmente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza.

Art. 5 - Presentazione delle domande

Gli interessati dovranno far pervenire entro le ore 12 del giorno 21 settembre 2017 a mezzo posta o mediante consegna a mano un plico recante la dicitura: Selezione pubblica per il reperimento di un Esperto per il Progetto di Plesso "Dallo schermo al palcoscenico" al seguente indirizzo: Istituto Comprensivo Statale "Gabrio Piola" via M. d'Azeglio n. 41, 20833 Giussano (MB).

Nella busta dovranno essere inclusi i seguenti documenti:

- Istanza di partecipazione resa nella forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000 con indicazione completa dei dati anagrafici di chi concorre, del domicilio, del codice fiscale, del titolo di studi, dell'attività e dell'ubicazione del proprio recapito professionale;
- Dichiarazione di esprimere il proprio consenso al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali conferiti, nei limiti, per le finalità e per la durata necessaria per gli adempimenti connessi con la prestazione lavorativa richiesta;
- Dichiarazione di accettazione senza alcuna riserva di tutte le condizioni contenute nel presente avviso;
- Dichiarazione della propria disponibilità ad accettare l'incarico a decorrere dalla firma del contratto;
- Dichiarazione resa nella forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000 del possesso dei titoli di cui all'art.1;
- Curriculum vitae in formato europeo con il valore di dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000;
- Fotocopia del documento di identità;
- Offerta economica, in cifre e lettere.

Nel caso in cui alla selezione partecipi un'Associazione o una Cooperativa la stessa dovrà indicare da subito il nome dell'esperto e tutte le dichiarazioni e i documenti previsti dal presente avviso per gli esperti che presentano la propria candidatura a titolo individuale.

Art. 6 - Accertamento del possesso dei titoli dichiarati

Questa Amministrazione si riserva di procedere ai controlli d'ufficio al fine di verificare la veridicità dei titoli dichiarati.

Art. 7 - Valutazione delle offerte e aggiudicazione

Un'apposita commissione nominata dal Dirigente scolastico procederà alla valutazione delle domande pervenute. Verrà compilata una graduatoria di merito ottenuta secondo una griglia di valutazione costruita tenendo conto dei seguenti descrittori. Complessivamente saranno attribuibili 100 punti così ripartiti.

TITOLI CULTURALI	
Laurea o altro titolo di studio equipollente coerente con l'ambito progettuale proposto	-10 punti
Altri titoli di studio e/o di specializzazione, attestati di partecipazione a corsi di formazione, esperienza di docenza in corsi	- 4 punti per ogni titolo, fino ad un massimo di 20 punti

di formazione, pubblicazioni attinenti all'area progettuale proposta	
Non saranno presi in considerazione corsi dei quali non fossero specificati la durata e l'Ente erogante	
TITOLI PROFESSIONALI	
Esperienze pregresse di progetti nel campo della comunicazione, dell'animazione e regia teatrale, dei linguaggi non verbali nella scuola primaria	- 5 punti per ogni attività espletata con incarico annuale - 0,50 al mese per ogni incarico di durata inferiore fino ad un massimo di 50 punti
OFFERTA ECONOMICA	
Compenso richiesto	- Fino a un massimo di punti 20 Il punteggio sarà assegnato secondo la seguente formula: $Y = 20 - 10 \times [(P_x - P_{min}) / (P_{max} - P_{min})]$ ove Y è il punteggio da assegnare all'offerta di X; P _{min} è il valore dell'offerta più economica, P _{max} è il valore dell'offerta meno economica, P _x è il valore dell'offerta di X

L'apertura delle buste e la valutazione delle offerte avverrà il giorno 22 settembre 2017, alle ore 13, nell'ufficio del dirigente scolastico.

Dalla comparazione delle offerte si formulerà una graduatoria in base al punteggio e si selezionerà quella più conveniente e vantaggiosa sotto il profilo qualità/prezzo per l'Istituto.

In riferimento alla normativa vigente sul ricorso al personale estraneo all'amministrazione nel conferimento degli incarichi, nella graduatoria di merito il personale interno all'istituzione scolastica avrà la precedenza, a prescindere dal punteggio, rispetto al personale esterno.

in caso di candidature che riportino il medesimo punteggio, l'affidatario verrà scelto privilegiando la valutazione dei titoli culturali e professionali.

L'aggiudicazione provvisoria avverrà mediante opportuna comunicazione via mail ai partecipanti. Trascorsi 5 gg. dalla data della comunicazione, salvo eventuali ricorsi, l'aggiudicazione provvisoria si intende approvata e diventa definitiva.

L'esito definitivo della selezione sarà comunicato direttamente al candidato individuato e pubblicato all'Albo della scuola.

L'Istituto scolastico si riserva, comunque, la facoltà di non pervenire all'aggiudicazione qualora venisse meno l'interesse pubblico o nel caso in cui nessuna delle offerte pervenute fosse ritenuta idonea alle esigenze della scuola.

Si procederà all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola offerta, purchè ritenuta valida.

È fatta salva la facoltà di questa Istituzione di recedere dal contratto, qualora la verifica in itinere delle attività svolte rivelasse inadempimento della prestazione o gravi carenze nell'attuazione dell'intervento.

Il Dirigente scolastico
Roberto Di Carlo
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993)

Allegato 1

DALLO SCHERMO AL PALCOSCENICO

Progetto di Plesso anno scolastico 2017/2018

Premessa e motivazione della proposta

In continuità e vista la valenza positiva dei progetti sviluppati in precedenza, le insegnanti della scuola "C. Porta" di via Alessandria hanno scelto di attivare per l'attuale anno scolastico, un percorso che coinvolga i bambini dell'intero plesso in un progetto comune.

Consapevoli che il linguaggio cinematografico riveste grande importanza culturale, poiché coinvolge emotivamente sia a livello di immagine che di contenuto proposto, si è scelto di attivare un percorso che, partendo dalla visione di film, permetta di rielaborare e trasferire messaggi ed emozioni nel linguaggio teatrale.

A ciascun gruppo classe sarà proposta la visione di un film, scelto tenendo conto dell'età dei ragazzi, attraverso discussioni guidate da domande-stimolo si analizzerà il contenuto ricavando spunti che andranno a costituire il canovaccio di uno spettacolo teatrale, in cui gli alunni saranno protagonisti sia attraverso l'allestimento scenografico, che la stesura del copione e la recitazione.

Questa proposta permetterà di sviluppare esperienze multisensoriali e di favorire l'acquisizione di competenze civiche, lavorando insieme nel rispetto e nella valorizzazione del contributo che ciascuno sarà in grado di offrire, rispettando le regole in contesti e spazi condivisi.

Si prevede l'allestimento di uno spettacolo teatrale da proporre poi alla visione dei genitori, come sintesi del progetto.

Obiettivi generali:

- accostarsi criticamente al linguaggio cinematografico
- essere in grado di interloquire nella conversazione rispettando l'argomento e i tempi d'intervento

- saper desumere dal contesto elementi significativi rielaborandoli attraverso nuovi linguaggi interpretativi
- sviluppare la memoria corporea e l'organizzazione spazio- temporale
- supportare le competenze motorie, cognitive, relazionali e sociali, con attenzione alla componente emotiva di ogni bambino
- promuovere l'integrazione di bambini disabili o con problematiche educative e/o di apprendimento
- condividere attività emotivamente espressive, permettendo la socializzazione tra alunni
- sostenere l'interazione scuola-famiglia

Destinatari

- tutte le classi del plesso, con la presenza dei rispettivi insegnanti
- genitori

Articolazione del progetto

Le attività programmate terranno conto dell'età dei bambini, delle capacità dei singoli, della composizione dei gruppi, degli stimoli e delle idee che potranno scaturire in itinere.

Il progetto dovrà comprendere:

- scelta dei film da proporre alla visione nelle singole classi
- guida all'analisi del film
- stesura del copione
- allestimento scenografico
- realizzazione dello spettacolo teatrale

Spazi

Verranno utilizzati gli spazi disponibili fuori e dentro l'edificio scolastico (aule, biblioteca, palestra, aula gruppi, atri, giardino).

Si chiederà l'utilizzo della locale sala "Don Caccia" per la rappresentazione finale.

Tempi di attuazione

Da ottobre a dicembre 2017

Costi

Si prevede un monte ore totale di 100 ore comprensive di :

- programmazione/ monitoraggio con le insegnanti
- raccolta e proposta di una rosa di film alle insegnanti
- gestione dell'analisi dei film

- guida alla stesura del copione
- allestimento scenografico
- regia teatrale
- verifica conclusiva
-

per un compenso totale lordo di 1900 euro.

Ricadute attese:

- attenzione più consapevole al linguaggio cinematografico
- valorizzazione della comunicazione verbale
- maggiore integrazione all'interno del gruppo
- maturazione della consapevolezza del valore delle regole
- presa di coscienza dell'importanza dell'apporto del singolo per il raggiungimento di un fine comune
- rafforzamento della sinergia scuola- famiglia

Competenze richieste

- Esperto/a in comunicazione, animazione e linguaggi non verbali, con particolare attenzione al linguaggio teatrale e alla regia di spettacoli.
- Capacità di interagire con bambini di diverse fasce d'età utilizzando registri diversificati.
- Comprovata esperienza con bambini della fascia d'età della scuola primaria.
- Capacità e sensibilità nel coinvolgimento di tutti gli alunni, in particolare di quelli disabili o con particolari problematiche.