

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Franca Raviolo**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 6 Ott 2016 – 9 Giu 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola secondaria "Don Milani" di Seregno
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria Statale
 - Tipo di impiego Insegnante di Sostegno

- Date (da – a) 5 Ott 2015 – 27 Giu 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola secondaria "G. Paccini" di Sovico
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria Statale
 - Tipo di impiego Insegnante di Educazione musicale

- Date (da – a) Ott-Nov 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola secondaria "Don Milani" di Seregno
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria Statale
 - Tipo di impiego Insegnante di Educazione musicale

- Date (da – a) Gennaio-Giugno 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola secondaria "Giovanni XXIII" di Besana in Brianza
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria Statale
 - Tipo di impiego Insegnante di Educazione musicale

- Date (da – a) Dal 2001 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Tipo di impiego Insegnamento con Contratto di lavoro a Progetto presso le Scuole Primarie di Meda, plesso Polo e plesso Diaz – Scuola primaria di Bresso - Scuole primarie di Varedo, plesso Moro, plesso Bigatti e plesso Kennedy - Scuola primaria di Cassina de' Pecchi – Scuole Primarie di Cologno Monzesa, plesso Vespucci e plesso Pascoli – Scuole Primarie di Carate Brianza, plesso Romagnosi, plesso Gaggioli e plesso Costalambro – Scuola primaria di Bovisio Masciago - Scuole Primarie di Camnago e Birago – Scuola Primaria Stoppani e Moro di Seregno – Scuole Primarie di Cesano Maderno, plesso Rodari, plesso Negri e plesso Minotti – Scuola Primaria di Seveso, plesso Adua e plesso Barruccana, – Scuola primaria di Renate – Scuola Primaria di Capriano – Scuola Primaria di Briosco – Scuola Primaria di Cusano Milanino – Scuola Primaria di Limbiate – Scuola Primaria di Albiate -
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a) Dal 2000 al 2003.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "E. de Amicis"
via Al donatore di sangue, 11 - 20010 - Marcallo con Casone - Mi
 - Tipo di azienda o settore Istituto scolastico statale
 - Tipo di impiego Incarico con prestazione d'opera
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2012 a oggi
 Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII"
 Via Galantino, 36 – 26029 Soncino (CR)
 Istituto scolastico statale
 Contratto a Progetto
 Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2010
 Coop. Sociale Pier Giorgio Frassati
 Via San Carlo, 4 - 20822 Seveso (MB)
 Istituto scolastico parificato
 Contratto a Progetto
 Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2006 a oggi
 Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Contratto a Progetto
 Insegnante di Oboe e di Propedeutica Musicale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1991 al 1993
 Liceo Musicale "V. Appiani" - Via Monte Amiata 60 - 20900 Monza
 Scuola di musica comunale
 Contratto di prestazione occasionale
 Insegnante di Oboe
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1991 al 1993
 Civica scuola di musica di Cinisello - Via Martinelli n.44
 Cinisello Balsamo (MI)
 Scuola di musica comunale
 Contratto di prestazione occasionale
 Insegnante di Oboe
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2009 a oggi
 Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Contratto a Progetto
 Insegnante di Ritmica, Movimento e Danza
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1988 al 1991
 Orchestra Sinfonica della RAI di Milano
 Orchestra Sinfonica
 Professore d'Orchestra con contratto a tempo determinato
 Professore d'Orchestra: Oboista
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno 1991
 Orchestra dell'Angelicum
 Orchestra da Camera
 Professore d'Orchestra con contratto a tempo determinato
 Professore d'Orchestra: Oboista
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1990 ad oggi
 Orchestra di Fiati del Comune di Milano
 Orchestra di Fiati
 Professore d'Orchestra con contratto a tempo determinato e in seguito con Contratto a progetto
 Professore d'Orchestra: Oboe e Corno inglese
- Date (da – a)
- Dal 1989 al 1992

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Musica Rara
Orchestra da Camera
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 1999 al 2002
Orchestra Stabile di Como
Orchestra Sinfonica
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 1998 al 2010
Orchestra del Teatro Rosetum
Orchestra Sinfonica
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 2008 al 2011
Orchestra Arteviva
Orchestra Sinfonica
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 2005 ad oggi
Orchestra Milano Classica
Orchestra da Camera
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 2008 al 2010
United Europe Chamber Orchestra
Orchestra Sinfonica
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 2007 a oggi
Orchestra Microkosmos
Orchestra Sinfonica
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

Dal 2006 al 2009
Omnia Orchestra
Orchestra Sinfonica
Professore d'Orchestra con contratto di prestazione occasionale
Professore d'Orchestra: Oboista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 1981 al 1989
Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano – Via Conservatorio 1 - Milano
Oboe, Pianoforte complementare, Canto corale, Armonia, Storia della musica
Diploma di Oboe

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 1981 al 1986</p> <p>Liceo Artistico Musicale "G. Verdi" di Milano – Via Conservatorio 1 - Milano</p> <p>Liceo Artistico e Musicale</p> <p>Diploma di Maturità Artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 2003 al 2004</p> <p>Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20030 – Seveso (Milano)</p> <p>Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.</p> <p>Corsi di Formazione e aggiornamento per musicisti – Metodo lo cresco con la musica@ I e II livello - Vocalità – Corso di Educazione della voce e Direzione di Coro di Voci Bianche - Musica, movimento e danza – Corso di Metodo Dalcroze – Corso di formazione sul Metodo Kodaly</p> <p>Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata.</p> <p>Corso di formazione professionale.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di svolgere attività di relazione e di conduzione con gruppi di differenti età e livelli di preparazione professionale, capacità di comunicare, utilizzando linguaggi specifici, linee metodologiche e riguardanti l'insegnamento della musica in alunni in età scolare, capacità di collaborare in gruppi di studio a ricerche o a preparazione di stage.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare e coordinare lo svolgimento di attività didattiche per varie tipologie di studenti, di progettare e coordinare corsi di formazione, di formare e coordinare esperti in didattica musicale per interventi con gruppi di alunni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza ed utilizzo per la didattica di apparecchi per la riproduzione e la registrazione di brani musicali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze nel campo dell'esecuzione vocale e strumentale e nel campo della metodologia e didattica dell'insegnamento della musica.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della L. 675/ 96